

An abstract painting featuring a complex composition of thick, textured brushstrokes. The color palette includes deep blues, vibrant reds, bright yellows, and earthy browns. Several thin, glowing lines in red, white, and black are overlaid on the painting, creating a sense of movement and energy. The overall effect is dynamic and expressive.

[www.kunstner.be](http://www.kunstner.be)

grafikk - maleri - design

Lena Akopian  
**Lena Akopian**  
Lena Akopian



Lena Akopian  
grafikk - maleri - utsmykning - design  
(+47) 41 08 70 21 / 32 81 15 23  
atonoian@broadpark.no  
[www.kunstner.be](http://www.kunstner.be)



**Lena Akopian** f. 1959 i Riga, Latvia i en kunstnerfamilie. Hun har bak seg flere titalls separat- og kollektivutstillinger i bl.a. Norge, Finland, Latvia, Armenia, Russland, USA, Italia, Frankrike, Tyskland o.l. (siden 1980) og har grundig klassisk kunstnerisk utdannelse fra tidligere SU, Latvia, Riga: J. Rozental's Kunstfagskole (1969-1977) og Latvias Statens Kunstakademi, avd. grafikk, (1977-1983). I 1990 flyttet Lena og bosatte seg i Norge sammen med sin familie. Lena er kreativ billedkunstner (grafiker, maler, designer). Hun jobber med tradisjonelle teknikker som grafikk, tegning, maleri og grafisk- /webdesign. Hennes inspirasjonskilde er italiensk Renessansekonst. Likevel er hennes arbeider i høyeste grad veldig moderne. Lena eksperimenterer med nye teknikker og uttryksform og kombinerer ofte flere teknikker i samme bilde. Hun er en idérik og produktiv billedkunstner. For henne er estetikken viktig, spillet mellom farger og strek skal fungere. Relasjoner mellom mennesker, følelser, drømmer, bevegelse, naturens skjønnhet og ikke minst symbolisk budskap er noe som kjennetegner Lenas billedkunst.

**Lena Akopian** was born in an artists family in 1959 in Riga, Latvia. Since 1990 she lives in Norway. She has got very well figurative art education. Lena has active worked as an creative artist since 1982. She uses different old traditional graphic technics (etching, aquatint, lithography) as well as her own handcolored/mixed teknics. Lena works also with drawings, oil-, watercolor paintings and graphic/webdesign. She has always been very inspired by Renaissance art and she likes to combine figurative forms with abstract forms; expressive lines get more dynamic in her artworks. Lena usually brings a symbolic visionary expression forward in her pictures. Her artworks was exhibited at the different contemporary art galleries throughout Europe & USA. It has been many publications in media (newspapers, magazines, TV, internet about her artworks). Lenas pictures are sold to many fine art collectors in Norway, Italy, Germany, USA, Latvia, Armenia, Israel...

